

DIRECCION
Y ADMINISTRACIÓN
CORRIENTES 52



El Justo

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELÉFONOS:
Redacción 4561 (Rivadavia)
Administración 4560 (Rivadavia)

EL JUSTO, EN LA SOLEDAD



El admirable bautista del socialismo
Vigilante, se siente intranquilo.
De Justo, apóstol y mártir, el pro-
feta máximo de las confesiones, hablan
la Historia hablan de este supremo
controlador, haciendo florecer en la
mente de "Justo" la corona de espi-
ritas.

Person y accidentada vida fue la su-
ya, y cuando Herbas al calor de sus
confesiones, cuando sentía a su al-
rededor el tumulto de los atrechos po-
liticos, y las bofetadas electorales, en la
tormenta suya, como lluvia de flores,
se agotó que un viento helado, aluvión

en visión y agosta las flores, brinca-
do el desierto en lo que creciera una
arborescencia.

Como en los cuentos reales, Justo
del desamparo pronto en pleno de-
seño. Alguna día las aves levantan
duras de esta pasión, en admirables pa-
labras. La primera palabra enciende
satis.

Una vez dice, entusiasta Evangelista,
se pueden en camino hacia la
Tierra Santa, a fin de reconquistar el
Punto Septentrional. Escriban como armas
de esta nueva y terrible cruzada, el vo-
cacionario. Hablaban a las gentes

de los lugares por donde pasaban, de
lenguaje que comprendían; las ideas
que expresaban no iban al error, ni
al error sino al camino, la visión
más noble de la nueva ciencia. Y las
gentes que en principio se divertían con
la cosa, empezaron a rotar a los for-
vientes apóstoles. Uno era joven, apes-
tado, de atribulada eflorescencia; habi-
do el primero de los catequizados; el
otro, más maduro y reposado, hablaba
de graves problemas.

Los feligreses no entendían nada de
todo eso, pero como se les prometía la
"galina en el puchero" creyeron en

los misterios divinos de la nueva re-
ligión.

Pero resultó que la galina no venía,
ni el puchero tampoco. La Tierra San-
ta estaba aún muy lejos, y la senda era
fútil.

Las algarabías de los prosélitos iban
hacia el más joven de los apóstoles,
provocando celos y disgustos en el que
se aferraba sacerdote máximo de la
causa.

Entonces empezó la discordia; insen-
siblemente a sus proclamas, los dos
evangelizadores se tiraban piedras, con
grave consecuencia de los feligreses.

Al fin sucedió lo irremediable: el
más joven de los peregrinos se separó,
para abrir, en la senda, en frente de la
de su ex compañero y contrario.

Pero los prosélitos, escandalizados
del mal ejemplo, se fueron para no
volver, y así al fin, apóstol máxi-
mo, contemplando nada más que la
visión del desierto que se ha en
todo suyo.

Ahí en la lejanía se desvaneció la
carretera del peregrino prólogo... se
parece, griete en son de despedida:
"¡ad... con la política!"

Ante una sala rebosante de los pri-
meros conciertos del ruso más Viejo,
Bickman bailaba como siempre
hizo en su vida, en profunda reflexión:
"Por qué de este día en adelante me
es raro y de mi día dicen con despre-
cio."

Por nada, hombre!

"La reunión de ayer en el Golf ad-
quirió relevancia contorneo". Tal ad-
ecuadamente la noticia social de los
colegas doctrinarios.

"Con qué relevantes contorneo!"

En el Golf! ¡Pleasant!

La atmósfera acida, barruntando tem-
pestad desde hace días.

Salvo, naturalmente, la lluvia. María Or-
lla Rico se decide por cantar alguna
opereta en los bosques.

El doctor Castillo es un hombre de
actividad resplandeciente. Hoy ha leido
regalar "La Epoca" a otros venen-
dores de diarios.

¿Una cosa me alegando y otras ter-
minas igual. ¡Anomalías!

Aquí la concurrencia de los más
en todas partes.

Cuando damos (asamos plantos) que
cuentamos tanto de malicia como los ra-
dicales (de legar, preguntaron en el
cancionero) en el momento en que se
llamaba un "Capriccio vienés" que Vi-
lita estaba ejecutando.

Un ministro de Gabino Zayas, se-
ñoral.

Las diversiones de Mar del Plata al-
cuen en un sorprendente crecimiento.

Esa mala o que en el momento en la ran-
cha una cantidad formidable de fuegos
artificiales.

Como nos vamos a divertir!

Hoy las gaviotas han ofrecido sus
de bandada.

Debe ser por tanto inminente la lle-
gada de Nemo.

Anche se dió en el Odeón, la obra
de "El hombre de la máscara de hierro".
Se nos ocurre que eso va a pasar y
que un navío va a quedar dentro del
mar.

Subiendo el baile del Regio. Omiti-
mos el comentario, pero damos una li-
ta de las familias:

EL SUELTO EL GRAN INUTIL

La élite de la inutilidad

EL QUETISMO DEL PRESIDENTE

Acaso nacido en Calden, dos mil años
atrás, el doctor de la Plaza hubiera al-
to un hombre medianamente apor-
table para las citas históricas. Bajo
aquellas elmas y en aquellos remotos
tiempos se le habría llamado a crear la
teoría de la inmovilidad contemplati-
va. La escuela no habría impuesto
al invadir los terrenos el temerario
hablar la teoría de la perfecta exten-
sidad hubiera tomado cuerpo y hoy
nada simplemente en el ambiente
nacional. Por desgracia para su in-
cumbencia presidencial, su mano tuvo la
ocurrencia de darle forma humana ha-
ce apenas un siglo en tierra de muy
adentro pero argentinos. Su espíritu
silencioso e incomprensible de astrónomo
Calden, de cara al cielo eternamente
en una extensa soledad, no ha podido,
pues cuando ha tenido a su modo en su
palacio o al Sarcófago o imaginaciones fe-
cundas y en constante acción social co-
mo la de Arellano. Don Victoriano
resulta lógicamente ausente en el au-
diencia, más en silencio es indepen-
diente de su voluntad. Hay en su que-
tismo sentí y desolante una complicada
de los siglos.

Sobre su humildad inutilidad reful-
sa la teoría contemplativa, aunque
"poco" es un índice de la de la de-
cadencia, un medio de desquiciarse na-
cional, cuando las fisonomías arrojan
un docto, como que pueras a menos "el
que venza" en el tráfago momento
en que un ministro tiene que recurrir a
hablar los señores de las capitales
porque el estado no tiene con qué pa-
gar. Se le ve conmovido con pueras
que sobre su irresponsabilidad de "Gran
Inutil" gravita el peso de los siglos.

LA CAIDA DE RAFAEL MELO

Con tráfago en el infierno

EL ETERNO OLVIDO

Era un ángel caído, un indolente, en el
cielo conservador de los primeros lico-
res.

Las almas rebotaban de los senado-
res, verán en el espíritu incapaz de
anticipar el sillón presidencial. Per-
ta la mansuetudine de don Indalecio en
solo aparente. En la proximidad de su
belleza existía, la amabilidad por de-
minar a sus compañeros, a sus auto-
ritades como un concul de su auto-
ritad. Secundando Vidal en la obra
destrucciona, los hombres se vinieron al
suelo y sobre la ruina del paraíso ar-
tificial no quedaba más que una Torre
en la cual don Indalecio había, más
la maldad que todos los ángeles y su en-
comienda agridulce como un sucedio el
desastre.

Las almas caritativas de Boca, Me-
lo, Carli y otros angelitos corrían
desesperadas, a girar en la Torre
y don Indalecio, asumiendo todas
las supraterrales "supremacías" de
Jehová señaló a don Indalecio "Bos
es el tráfago de Angel Melo". Desde aquel
instante, el autismo sebo a los infen-
nos los prosélitos del fiasco preten-
ción y

LA PUJA DEL COLON

RADICALS O EXTREMOS NO

EL BUENO DE REBEL

No porque tengamos un profundo
convencimiento de lo perjudicial para el
país que lo resultado siempre el parti-
cipación que nos pueden inspirar al-
gunos radicales.

Hay algo de sentimental inculcable
en todo espíritu ardiente, y nosotros,
que en materia de arrostrar contra don
Hipólito nos sentimos ardorosos, in-
capaces para, hacemos un lugar
aporte en la zona de la tierra comen-
do y, sin embargo, el día considero

SOBRE EL ALAMBRE

El inquietante ciudadano don Li-
andro de la Torre, se ha visto en un
cuello comprometido. Los raras equi-
librios que se vio precisado a hacer pa-
ra que sus no menos inquietantes mi-
elletes lo comprendieran, y se acepta-
ron, le obligan ahora, a continuar la
suastr, provocando la garbada del
equilibrio, que haría inevitable la caída.

Tal, espera con monacato. Por
caso, van elevando al equilibrio, pa-
ra poder recoger en los brazos y tri-
butar los ruidos del caso.

La situación es difícil. Difícil y tri-
butar, más que en los casos de un
indeciso, más que en los casos de un
brazo que va a bajar en el aire, lo
que lo provocan, por haberse temido
de haberse gambeteado tanto tiempo,
el propósito de casarse y con la
esperanza de poderlo substituir.

EL EMPLEO DE FRA DIAVOLO

El empuje de sus pñezas

El empuje de sus pñezas

El empuje de sus pñezas

EL EMPLEO DE FRA DIAVOLO

El empuje de sus pñezas

El empuje de sus pñezas

El empuje de sus pñezas

Comentando la guerra

LA POLÍTICA DE LA GUERRA

XXXVIII

Lo que más alto coiza la política de M. Briand en la guerra es indudablemente la persistencia en el logro de que todas las naciones que luchan contra los grandes imperios centrales, hagan de común acuerdo, reconociendo a un plan de conjunto. Salónica ha sido el punto de partida. Si cuando Alemania y Austria-Hungría unidas a Bulgaria atacaron a Serbia, el 6 de octubre, Inglaterra hubiera querido con más rapidez, quizá los ejércitos expedicionarios hubieran logrado tomar contacto con los serbios y de haber ocurrido este hecho los invasores no hubieran aplastado a la heroica nacionalidad balcánica.

La victoria que tan alto proclaman los diarios y los críticos militares tentados, no resiste el examen sereno del análisis, puesto que los soldados franceses frente a contingentes de una superioridad alarmadora, lograron resistir en la extensión de 90 kilómetros, sin perder un hombre, ni una sola pieza de su artillería de campaña. Los alemanes, para justificar sus numerosas bajas han elevado los contingentes aliados en territorio maccedónico a 170,000 soldados, 600 cañones de campaña, 330 de montaña y 80 de sílo largo, cuando es sabido que el consejo de guerra celebrado bajo la presidencia del general Joffre al acordarse la expedición a Salónica, los fijó en 60,000 franceses y en 90,000 británicos. La resistencia que ofrece Salónica y la decisión de no retirarse de Macedonia ha sido tomada de acuerdo por Inglaterra y Francia y es de creer que Italia obrará en este movimiento de conjunto. Sin embargo, un efecto más marcado adornado de militaristas y de

El automóvil de guerra en la Edad Media

Según la creencia general, el automóvil de guerra es el vehículo ultramoderno. Sin embargo, un efecto más marcado adornado de militaristas y de

LAS GRANDES FIGURAS DE LA GUERRA

fué encontrado en la biblioteca real de Dresde; nos demuestra lo contrario. El autor de dicho trabajo un guerrero llamado Valturio, nacido en Romagna el año 1410 era un noble automóvil usado por Matías Corvino, rey de Hungría. Este sustrato se encuentra también el diseño de este artefacto.



Sir Douglas Haig, el nuevo comandante en jefe de los ejércitos británicos en Francia y Flandes, militar prestigioso y que ha dado pruebas de un valor en varias campañas.

los que fué movido por medio de ruedas de viento. Según un órgano del automovilismo, el mencionado dibujo representa la forma más antigua de dicho vehículo. El arma es bastante alta y el coche, abietos; pero en la descripción se dice que al entrar en la batalla podrá ser cubierto con grandes tablas a fin de que los que lo ocupen queden al abrigo de los tiros y las flechas enemigas.

Teniendo en cuenta que en aquella época, unas maderas gruesas ofrecían protección suficiente contra las flechas y tiros, puede considerarse el vehículo en cuestión como primer automóvil protegido.

Valturio hace constar que esta clase de coches fueron empleados con éxito en el ejército de Matías Corvino. La obra de Valturio, impresa en Verona en el año 1472, es la primera obra técnica que fué dada a la imprenta. Cuatro años después el impresor Hohenberg de Augsburgo, publicó una edición alemana de una obra estratégica del romano Vegetius, muy usada en aquella época. Para ilustrar este libro echó mano a los dibujos de la obra de Valturio y, por lo tanto, figura en ella también el famoso automóvil; pero puesto al revés, con las ruedas al aire.

Los prisioneros austriacos en Serbia

Según dice el correspondiente de "The Morning Post" en Budapest, el número de austro-húngaros prisioneros de los serbios que han sido liberados por los ejércitos invasores ascendió a 25,000 hombres.

Durante los doce meses de cautiverio muchos de los prisioneros murieron a consecuencia de las enfermedades infecciosas que han devastado aquel infeliz país. Se supone que son aquellos en mayor número los que han sido liberados.

Por informes de origen italiano se sabe que hay la intención de transportar dichos prisioneros austro-húngaros. Estos informes hacen creer a cerca de 40,000 los que se intentan conducir a dicho territorio.

Preparativos alemanes

En redactor del "Telegraph", de Argenteiras, ha publicado con algunos otros holandeses que han regresado de Colombia, donde trabajaba la fábrica de municiones que se creía manual.

Estos datos que operaron en el principio de esta semana en Colombia tal facilidad proporcionaron abundante información; pero que, a medida que transcurría el tiempo, empobrecía la calidad de los comunicados.

Después de esto que durante las últimas semanas ha habido extraordinario movimiento en las líneas férreas. Finalmente paban cerca de 60 convoyes de tropas y material de guerra con destino al teatro occidental de la guerra.

Fortificaciones en Besarabia

Los trabajos de fortificación que realizaban los rusos en Besarabia, a lo largo del Danubio y del Pruth, han terminado. Han sido construidas grandes trincheras en el límite de las dos orillas. También se han establecido posiciones fortificadas. La interrupción de las comunicaciones entre Rusia y Rumania quiere decir que los ejércitos extranjeros. La concentración de tropas en esta



—¿Qué buscas en el calendario de hoy? —La fecha de la victoria definitiva. Está aquí seguramente pero no hay nada que lo indique.

—¿Por qué pagaste a hermanita? —Porque me ha llamado boche. (De "L'illustration", París).

—¿Por qué pagaste a hermanita? —Porque me ha llamado boche. (De "L'illustration", París).

—¿Por qué pagaste a hermanita? —Porque me ha llamado boche. (De "L'illustration", París).

—¿Por qué pagaste a hermanita? —Porque me ha llamado boche. (De "L'illustration", París).

—¿Por qué pagaste a hermanita? —Porque me ha llamado boche. (De "L'illustration", París).

—¿Por qué pagaste a hermanita? —Porque me ha llamado boche. (De "L'illustration", París).

—¿Por qué pagaste a hermanita? —Porque me ha llamado boche. (De "L'illustration", París).

NOTA GRAFICA DEL FRENTES FRANCÉS



Cómo fué tomada por medio de las piezas alemanas durante uno de los recientes encuentros librados en Champagne. La pieza estaba a punto de ser retirada por el ejército enemigo cuando los "fantasmas" se lanzaron al suelo y expusieron en campo abierto al granado fuego tenso, lograron llegar hasta la posición y apoderarse del cañón.

El hecho fué citado con elogio en el orden del día del comando.

Ultimo bombardeo de Varna

El correspondiente de "The Times" en Budapest remite al periódico londinense algunos detalles acerca del bombardeo de Varna, por la escuadra rusa del mar Negro.

Según informes oficiales, una escuadra rusa compuesta de cinco buques, entre los cuales había, al parecer, varios transportes, ancló el domingo 10, cerca del cabo Kallak. A las 11 horas siguientes dos buques torpederos marcharon en dirección a Varna y volvieron hacia las ocho de la mañana.

Poco tiempo después entre grandes larcos pasaron por delante de Kallak a toda velocidad y arrojaron bombas incendiarias y explosivas, extendiéndose en línea de combate, y bombardeando a bombardeo la ciudad de Varna con cañones de grueso calibre. Las baterías de tierra contestaron pero el fuego de la escuadra cesó hasta las diez hora en que cesó aparentemente a causa de la persistencia de la niebla, y la escuadra volvió a Kallak hacia mediodía.

Simultáneamente con este bombardeo, los cañoneros rusos bombardearon la costa búlgara cerca de Ruse en la región inmediata a la frontera.

¿Mackensen a la Alta Alsacia?

Desde Zurich han transmitido al "Corriere della Sera" las siguientes noticias: "Después del cese prolongado de la frontera germano-suiza no ha habido de preparativos alemanes en Alsacia y de la evacuación de numerosas aldeas situadas entre Altkirch y Muelheim. El periódico "Basler Volksblatt" asegura la versión de que en la última quincena se han efectuado importantes

concentraciones de tropas germánicas en la alta Alsacia.

En las últimas semanas en unos 200,000 hombres, y se dice que operarán a las órdenes de von Mackensen, que hace ya diez días establecido su cuartel general en las inmediaciones de Mulhouse.

Se hace mención a 32 el número de las aldeas evacuadas.

Declaraciones de Hindenburg

Según informes de Amsterdam, el mariscal Hindenburg, en una entrevista celebrada con Pablo Goldmann, ha declarado que los enemigos de Alemania no desvan la paz en la actualidad, por lo que no han sido todavía suficientemente temerosos. "Por consiguiente", añade, "el precio castigarlos, más hasta que tengan que confesar nuestro triunfo".

Consiguientemente, la posición política actual de Alemania, particularmente en Oriente: es decir, en el frente ruso, donde el ejército alemán ha convenido establecerse en la línea estratégica más favorable que podría concebirse.

Creo que las reservas rusas que han sido llamadas a las armas últimamente, sólo servirán para completar los cuadros existentes, pero no para crear nuevos ejércitos.

Por último, manifestó que "tendría una especial satisfacción en que la guerra no terminase hasta que los tres principales culpables, Inglaterra, Serbia e Italia, hayan recibido el castigo que merecen".

EL REY DE SERBIA

París 27, 11 mañana. El enviado del "Journal" en Varna, que ha sido a la legación del Rey Pedro de Serbia, refiere que el Monarca llegó muy quebrantado y muy abatido. Un automóvil fué conducido al hotel de Albania, único albergue de Varna, situado enfrente del cuartel general italiano.

El correspondiente su tarjeta y el Rey lo recibió en el acto. El médico, que le servía de intérprete, manifestó al periodista que el Rey había preguntado al llegar cuál era el precio de la habitación, y que había añadido que no tenía dinero para pagar.

Dijo el Rey al correspondiente, cuando éste le expresó la admiración con que Francia y el mundo entero le contemplaba, que ya no era Rey, sino el gobernador de Kopaonik. Rióse que adoptara el Saborano durante el destierro, y que es el de una poderosa familia albanesa.

En lo sucesivo ya no dará órdenes— agregó— el príncipe heredero es el que manda, y yo, como soldado, no tendré más que obedecer.

Mis soldados sucumben al hambre y a la fatiga, y es necesario atender a su aprovisionamiento y concederles algunas semanas de descanso.

Yo quiero vivir para asistir a la victoria de mi pueblo y al triunfo de nuestra justa causa.

LA EXPLOSION DEL HAVRE



La gran nube de humo que produjo la explosión de la fábrica de municiones de "El Havre", ocurrida el 17 de diciembre último.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—La luna que me compró un pavo fresco, 21 me lo dio, pero los tristes, —La que yo he mandado a mi hijo pequeño. El me escribió que no he podido comer nunca.

—¿Qué buscas en el calendario de hoy? —La fecha de la victoria definitiva. Está aquí seguramente pero no hay nada que lo indique.

—¿Por qué pagaste a hermanita? —Porque me ha llamado boche. (De "L'illustration", París).

—¡Esto no es Montenegro! Aquí sí que no me salva ni Dios.

de obras teatrales, son honores y mucho que en su vida han escrito una obra habida. Uno de los casos más notables es el de Luis Duro, que ganó 20 puntos en un concurso sobre "para premiar a la persona que idease una obra para el teatro de la ciudad". Duro no había escrito en su vida una línea destinada a la publicación, y cuando ganó el premio, merecía una de un suceso de planas.

A PUERTO MADREY

El conocido actor Sessani ha organizado un ciclo de varietes en el que piensa trasladarse a Puerto Madryn a realizar una temporada. Entre varios números interesantes con los que piensa embolsar todo el meteco, que está por venir, se menciona un bonito espectáculo y se le llama al joven Sessani.

MARCOSI

La ópera en español

La segunda representación en la temporada de la ópera española de "Realidad" en el teatro de "Luz y Vida" en el barrio de La Boca, tuvo una gran asistencia de doña Aída, que vino a la sala del Marconi habiendo sido invitada por el señor Aro en un papel de artista. Durró cantó varias óperas, siendo especialmente secundado por la señorita Carrillo, Barro, Pibernet y Salvador a quienes el público prodigó aplausos.

El maestro don Juan de Dios, que es a su cargo la dirección de la orquesta, contribuyó al éxito de la representación con la forma clásica de dirigir.

Los programas anunciados para esta noche, por primera vez en el teatro, serán la ópera de "La vida alegre", uno de los mayores éxitos de los comedios y el que ha tenido el más éxito de doña Aída.

Indudablemente el Marconi ha de ser una noche de éxito.

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

En la noche de hoy...

se pondrán en escena "María" y "El

de la vida".

LOS RÁFAS EN LA OPERA

La empresa del teatro de la Opera está seleccionando la sala con el objeto de ponerla en condiciones para los días de 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12 del mes de marzo.

Dentro de poco se abrirá un abono para estas fechas.

"LAS VARIETES"

Mayo...

Con mucho éxito sigue actuando en este teatro la compañía de varietes.

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

Miko en sus canciones y Valery...

CARRERAS

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAXASA

Vienen resultando cada día más in-

teresantes los programas que vienen

realizando en el hipódromo Argentino,

siendo las carreras de productos

de mayor atractivo para los oídos

notándose ya la presencia de al-

gunos excelentes ejemplares.

La carrera de potrancas cuenta con

quince inscripciones de las cuales

correrán por el primer premio.

De las condiciones de esta carrera

se deduce que el ganador no ha-

rá de ser un caballo de pura raza.

De las que harán su debut pue-

den en esta carrera, se mencionan

los nombres de "El Gallo", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

de la vida", "El de la vida", "El

"Alma de criolla"

CARRO DE CARROS

Señales de Buleta todos los días

HOY SABADO sale el vapor "Montevideo" a las 6 y 30 de la tarde y regresa la misma noche a la 1 de la mañana.

MAÑANA DOMINGO SALEN 2 VAPORES

"Viña a las 10 a. m. regresa 7 p. m. "Montevideo" a la 1 y 30 de la tarde, regresa a la 1 de la mañana. Ida y vuelta 6 \$ m. El martes 1.º de Febrero saldrá el "Labrador" en sustitución del "Montevideo".

IDA Y VUELTA \$ 6 m

No. 138-1

Habla solamente cuando es menester y no digas más que la mitad de lo que piensas.

ALEJANDRO DUMAS

CHAGRELOTT DE D. N. 740-17

Rechoy y no palabrar, es mucho lema.

La Sonámbula - Porten

En la pista de Belgrano fueron traídas ayer esas dos pupilas del Zoo Porteño, dirigidas por el Dr. Claverie y Peto Costa, respectivamente.

Las dos jóvenes exhibieron hoy nocturno en buena acción y en buen tiempo.

Beethoven

No anda mal en sus trabajos este niño de Cylisse. Al día Saúl lo trabaja en 1000 metros que cubrió en buena forma y en tiempo aceptable. Beethoven repasará pronto, muy buscando con el descanso que disfrutó.

Látigos con chance

F. Arévalo

Puede haber un día hoy entrecorrido. Mañana luego días malos y los previos por de todas solo me gusta uno.

Y se cubra así.

Protejo, con el cual creo que ganará.

Y las otras: Pancho no le resalta.

Hay poco: Protejo con el cual no le gana en la primera, a la cuarta no le gana ni en el último de.

En la segunda carrera, por alguna causa por su segunda de Verba Mota.

No, pero repite más al repite.

En la segunda carrera a Verba Mota.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

No, pero repite más al repite.

El negro Acosta

Corre a Lady Day, la mejor candidata para hacer fracasar la fila de Amador, cuenta con sus corrientes a 1400.

Plumero es una fila de poco dividida pero que no puede perder. Esto mismo se lo ha manifestado el negro a un amigo.

El doblote el hombre (?) cree que se le hará el doblote. La potranca anda mucho y puede hacerse.

Chiribito, otro de las pupilas del negro y por último San Luis con el cual tiene más planes pagar un golpe, que algún día se los hará.

Old Man.

El doblote de Bolívar

En "Impresiones y pálpitos", ya habíamos adelantado de Urbina.

Solicitud, los pupilos de Bolívar, que andaban en la tercera y quinta carreras, respectivamente, tienen compañeros favorables.

El doblote de Bolívar es muy temido, sobre todo con Urbina, que es un gran candidato.

La yegua Solicitud es la principal enemiga de Protejo.

El negro Acosta, el cual los Carlos, mañana se pela dos carreras.

Brisca

May poco anda esta hija de Valente, tanto que no parece que se gane el plato de vez pasada cuando le repite a Verba Mota.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

Riparia - Desastre

1200 en 1600 metros

Estos pupilos de Chiribito fueron sometidos ayer a un ejercicio en 1600 metros. La hija de Mota, Protejo, que ganó la carrera en 1200 metros, se cayó a Verba Mota.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

A la penúltima de la Petite Escoria, el negro Acosta en 1600 metros, sin seducidos.

de reproducciones representa las mejoras y más aceptadas corrientes de manejo de carrera. Hasta hoy mudaron el record, por que Quada, Catus y Urbina alcanzaron respectivamente, el primero, el segundo y el tercero puesto en el Grand Prix de París en 1900. Ha mudado este importante récord internacional no menos de 7 veces desde que Nublene abrió la serie:

La fortuna favorece a los bravos y puede ser algún día reproducido en el deporte de vez en cuando a un colega de Espino Dorcas, al menos pensando la tentado de adjudicarse la Blue Riband.

Nuestro caballo rey, como bien sostenemos, nunca dejó de visitar Jardy en la categoría de la Poullé, donde el de último triunfo por los victoriosos constituye una muy valiosa colección de memorabilia.

M. Blane ha tenido poco o más bien no ha experimentado ninguna alijada por la vida pública, y sin embargo, su actividad para juzgar de los incalculables puede decirse que prefería vivir tranquilo en medio de sus caballos en el chalet que hizo construir junto a sus caballerías de La Fontaine. La persona de la vida pública, y sin embargo, su actividad para juzgar de los incalculables puede decirse que prefería vivir tranquilo en medio de sus caballos en el chalet que hizo construir junto a sus caballerías de La Fontaine.

En 1916 y 1917 la suma alzada al premio Jockey Club (Derby francés) en carreras en 1916, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos.

En 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.000 francos, y en 1917, cuando el Grand Prix para esos mismos años era de 100.00

COMO SE USA EL YUM YUM

La manera correcta de usar el Yum Yum es masticar inmediatamente al ponerlo en la boca, en esta forma la mente se mezcla bien con el chiclo y el delicioso y rico sabor dura varias horas.

Pruébelo y no olvide que

El secreto del Yum Yum está en la masticación.

No. 1061 ym.

lo gana, de eso no tengo miedo ni

gana. dudo, nos apasionamos...

—María, en no jugarlo, siendo

en casa.

Y abandonados a flotar; convencidos

de que su fluturillo, salvo que el

negro haga una maza, es un vulgar

calote.

Salvación, no salvará a nadie. El hijo

de Old Man no tiene más que la es-

tancia, no lo recuerdo capaz de vencer

al pueblo del Monte.

Tara bien de los que piensan apun-

tarse al pueblo de Tapón, damos este

dato: No hace muchos días, Doctel se

lo pasó para el catarro al hijo de Sarah

Bernhardt.

Con este dato, ¿cómo para jugarlo?

Un hijo dividido puede jugarlo. Bili-

bio, Este Biliño no es tan burro como

el otro... El otro, claro está, es Sir

Cordorato fue modestamente al

Técnicos entendido que el pupilo del

hombre en la reunión anterior, y que la

juventud de los Roncales se traban con el

que hizo un papillon de la madona, como

los que acostumbraban hacer el otro

de...

¿Quiénes una filia los lectores? ¿El

hombre malista a la ventanilla número

momentos antes de largarse la

carretera, y una vez en ella, solicitan

la cantidad de boletos a ganar, que

crean conveniente, para el animal que

correrá con ese número. Instátese luego

en la tribuna y palpitita y cuando la

carretera se largue, fíjese bien que al

contrar los competidores al derecho sin

pellar uno cuyo billete llevará una

capacitad color tétrico y gorda gra-

ma, y sin necesidad de que le pegan

un tiro alarido, llegará primero a la

meta. Los jueces de raya no ten-

drán más remedio que poner primero el

Todo esto sucederá tal cual lo de-

mos dicho, siempre que el Jhonny David

no resista acomodarse con lugar.

Don Juan no sabe qué hacer, si pre-

servar nuevamente a Tara Dico o re-

servar una otra oportunidad.

El hijo de Damián Miller es un cas-

ca, la primera si resuelve ir a la

meta.

La hija dividida puede proporcionar

Charlot. Para aquellos que no

han visto con los favoritos recomen-

damos jugar a la palita de Cautin.

La recomendación.

Mariche y Charlotte están anota-

das en esta carrera. ¿Qué pensará

el compositor del stud Don Gon-

zalo?

En la cuarta carrera la pareja del

stud El Talar están con mucha chan-

za. Si tanto el no halla muy bien pre-

parado y es gran candidato por su

reinte segundo de Henry.

Mariche y Charlotte están anota-

das en esta carrera. ¿Qué pensará

el compositor del stud Don Gon-

zalo?

En la cuarta carrera la pareja del

stud El Talar están con mucha chan-

za. Si tanto el no halla muy bien pre-

parado y es gran candidato por su

reinte segundo de Henry.

Mariche y Charlotte están anota-

das en esta carrera. ¿Qué pensará

el compositor del stud Don Gon-

zalo?

En la cuarta carrera la pareja del

stud El Talar están con mucha chan-

za. Si tanto el no halla muy bien pre-

parado y es gran candidato por su

reinte segundo de Henry.

Mariche y Charlotte están anota-

das en esta carrera. ¿Qué pensará

el compositor del stud Don Gon-

zalo?

En la cuarta carrera la pareja del

stud El Talar están con mucha chan-

za. Si tanto el no halla muy bien pre-

parado y es gran candidato por su

reinte segundo de Henry.

Mariche y Charlotte están anota-

das en esta carrera. ¿Qué pensará

el compositor del stud Don Gon-

zalo?

En la cuarta carrera la pareja del

stud El Talar están con mucha chan-

za. Si tanto el no halla muy bien pre-

parado y es gran candidato por su

El antiguo bellas, ayer que no

hace mucho se permitió el hijo de

aplicar con Patón, plena recti-

tudo para el hijo de Fulmen.

Este pupilo de Tapón es un buni-

smo caballo, que dará grandes uti-

lidades en el futuro.

El año pasado dejó entrever gra-

ves condiciones que luego, no pudo

poner en evidencia, debido a varias "ma-

nas".

El año radicalmente curado, el sa-

lagueate hará indudablemente una se-

guilla.

Zacarías de la Cruz, es un lucerito.

No quiere convencerse que Farruco

puede ganar a su Marmon.

¿Qué cosa tiene, don Zacarías?

—Salud, Don Pedro.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

Aquí reaparece un Farruco y no hay

mucho que hablar.

Se nos hace, la carrera, un verdade-

ro para el hijo de Fulmen.

Este pupilo de Tapón es un buni-

smo caballo, que dará grandes uti-

lidades en el futuro.

El año pasado dejó entrever gra-

ves condiciones que luego, no pudo

poner en evidencia, debido a varias "ma-

nas".

El año radicalmente curado, el sa-

lagueate hará indudablemente una se-

guilla.

Zacarías de la Cruz, es un lucerito.

No quiere convencerse que Farruco

puede ganar a su Marmon.

¿Qué cosa tiene, don Zacarías?

—Salud, Don Pedro.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

—Pero don Pedro, qué poca fe le

tiene a su crédito.

—Que crédito, ni que más muertos

que el de Tapón anda muchísimo.

—Así que no puede ganar.

